TEATRO: *"TO BE OR NO TO BE"*

27.93

¿Me esperaban?. Ya veo que si. ¡Ah!, observo que aquí arriba han parafraseado a mi querido colega Hamlet. ¿Que con cuál motivo?. Uno, y sólo uno: El TEATRO. Sí, querido público.

Me alegra hoy verles aquí en el teatro, ocupando el patio de butacas, las plateas, los palcos y, ¡hasta el gallinero! -espero que a ustedes les hayan cobrado la mitad-.

Como han podido comprobar, venir al teatro no es tan difícil. No, no hace falta "emperifollarse" ni nada por el estilo. El objetivo: **lograr el máximo disfrute**, recreándose en todos los aspectos. Yo, por ejemplo, disfruto desde el comienzo mismo del día de la función, lo comento con mis amistades, intento averiguar cuál será su contenido... Y por la tarde, me preparo: ducha, acicalamiento, vestimenta y retoques. Seguidamente, y con tiempo holgado, emprendo el camino hacia el Teatro. Llego, compro mi entrada (si es numerada, entre las filas 5 a 10 -si las encuentro- y con número de asiento próximo al pasillo central), la entrego en la puerta y me la rompen, (no, no pienso hacer un chiste fácil). Una vez dentro saludo a los conocidos y me dispongo a ocupar mi localidad. ¡Qué gratificante es éste momento!. Sentados en la sala podemos fijarnos en detalles que en anteriores ocasiones no habíamos notado, en cómo la gente va entrando y lo que comenta, en la música ambiental que ha elegido el grupo actuante para amenizar los minutos de espera, en cómo los menos asiduos a esta actividad han cometido el craso error de comprar varias chucherías comestibles para entretenerse durante la función, -ni que decir tiene que esto es de todo punto inadmisible-, pues no se figura el "consumidor" lo que puede llegar a molestar a todos, tanto al resto del público asistente como a actores en escena.

Tras los correspondientes toques de aviso las luces se han ido apagando. **La función va a comenzar.**

Y aquí me tienen ustedes, con mi soliloquio, intentándoles explicar que el teatro, el verdadero teatro lo hacen ustedes. Ustedes forman el Gran Teatro del Mundo -¡qué tópico!-, ¿no creen?. Sí, que no les dé vergüenza reconocerlo, son unos magníficos actores; ¿por qué no se deciden a hacer teatro?.

El primer paso ya lo han dado viniendo aquí. Ahora, después, cuando termine la función espero que salgan **llenos**, repletos de ideas, de temas, de sugerencias que, en realidad, son suyas, y nosotros se las presentamos aquí para que las reconozca como tales.

¡DISFRUTE!, disfrute de la banda sonora, del decorado escenario, de la iluminación, de las actrices y de los actores, del director, de los tramoyistas, de las cosas que se cuentan pero no se ven, de las que se ven pero no se cuentan, de lo que ni se cuenta ni se ve, de su compañero o compañera de butaca, de los aplausos, de la charla que sigue después de la obra, de las múltiples interpretaciones de su contenido y de poder volver algún que otro día con nosotros al **Teatro.**

Teatralmente suyo,

GODOT